新世界各游藝地點時刻一覽表

價目 門票兩角 男賓月券六元 女賓月券三元 西菜券二元 門票在內

北部第二劇場請看文武好戲 **大劇場京班** 日夜戲後接映影戲各兩點鐘

▶日戲一點至五點一刻全班演唱拿手傑作◀ ▶夜戲七點至十一點一刻全班雅演拿手傑作◀

日戲：
陳大喜 李長奎 反五侯
伍月華 吳小和 三休梨花
（六陣風） 張勝利 劉益芳 劉春和 全武行演火棍
邱瑞昇 蔡斌奎 雙獅圖
霍春祥 王三奎 盜宗卷
張韻琴 崔韻玉 雙處 （蔣瑞芬） 雙搖會
陳月泉 李玉海 天水關
（何學明） 趙月樓 周桂泉 姚慶利 呂寶林 孫九林 （全武行） 洗浮山

夜戲：
陳大喜 李長奎 太行山
邱瑞昇 李玉海 二進宮
六陣風 張長奎 嘉興府
趙月樓 陳月泉 王吉順 （劉永慶） 周桂泉 （全武行）
霍春祥 伍月華 描容
周詠棠 李長奎 十萬金
雙處 張勝利 取滎陽
張韻琴 蔣瑞芬寶 蟾送酒
（何明學） 劉雨田 彭春芳 孫九林 劉益芳 全本鳳凰山

北部自由廳南北游藝

演員	時刻	游藝
蕭振和	一點五十分至二點十分 七點五十五分至八點二十五分	中外吹戲
邱勝奎 邱寶奎	二點十分至二點四十分 八點二十五分至八點四十五分	技藝幻術
陳鑫齋	二點四十分至三點 八點四十五分至九點〇五分	特別拉鈴
王玉林 李寶亭	三點至三點二十分 九點〇五分至九點二十五分	改良雙簧
（小黑）姑娘	三點二十分至三點四十五分 九點二十五分至九點四十分	京韻大鼓
邱聘卿	三點四十五分至三點五十五分 九點四十分至十點	三弦拉戲
黑姑娘	三點五十五分至四點十五分 十點至十點二十分	京韻大鼓
吳玉奎 蓮姑娘	四點十五分至四點二十五分 十點二十五分至十點四十分	女子雙簧
沈易書	四點二十五分至四點三十五分 十點四十分至十一點	南方拉戲
永順社 范松林 邵文賓 花月英（沈穎）（吳馬）全班	四點五十五分至五點十五分 十七點至十七點五十五	改良申曲
孫是娥 曹俊山 丁少蘭 劉子雲（劉計）（陸等）全班	十一點至一點	女子灘曲

愛華社女子新劇

南部第一劇場 日一點至五點 夜戲七點至十一點

（日接影戲）**江城**（至七點止）

劇中人：高 高 高 樊 樊 葛 汪 小 葛 王 和 李 李／伯 太 先 樊 子 李 雲／蕃 鴻 太 升 生 妻 氏 氏 城 環 常 雅 倘 嫿 娘

扮演者：（正鳳）（國棟）（飛熊）（瘦月）（梧僊）（笑倜）（淡月）（映月）（蕙仙）（金蕊）（桂笙）（文采）（碧雲）（鳳翔）（劍光）

（夜接影戲）**失落黃金印**（前本好戲）（至十一點止）

劇中人：周文進 茶傅士 田榮 田福 姜奶奶 田子成 田鳳仙 何茂 何蘭壽 張英 何勇 吳公 韓沛母 陸姑 謝林 月素進 珍 香

扮演者：（美雲）（碧生）（桂翔）（鳳儂）（醒采）（文光）（劍祥）（天生）（劍仙）（蕙紈）（天棟）（國熊）（飛月）（淡雲）（碧增）（桔[illegible]）（天嘯）（正鳳）

南部第四劇場

新蘭社戲曲

日演三點五十分至七點

施蘭亭 張美雲 唐春林 施竹亭 王小新 張劍峯

羅 耀 （拾排舖） 調水碗

夜演七點五十分至一點

唐春林 張美雲 張劍峯 施竹亭 王小新 施蘭亭 唐春林 吳金林

（嫂教） （蘭花蕊頭）

朱一品 鼻吹口唱 二點至二點十分 七點二十分至七點二十五分

吳品如 中西幻術 二點十分至二點二十分 七點二十五分至七點五十分

南部第二劇場三層 四明文戲

三點三刻至七點 九點至一點

小菊花 沈春林 康集昌 胡菊生 （十起行）
小桂寶 （阿增算命）
小阿生 （背包過門）
應雲法 （小）阿友 張月松 （小郎君）
小桂寶 胡菊生 （賈草屯）
康集昌 張月松 應雲法 小菊花 （花園會）
康集昌 沈春林 小阿友 小桂寶 小阿生 （大觀花燈）

筱桂笙 時事蘇曲 日二點至三點 夜七點至八點

莫悟奇 歐西魔術 日二點至三點三刻 夜八點至九點

南部三層第一書場

張少雲 雙金錠 （二點至三點）
王稼蘭 雙珠鳳 （三點至四點 八點至九點）
石秀峯 金鎗傳 綠牡丹 （四點至五點 九點至十點）
吳玉蓀 玉蜻蜓 描金鳳 （五點至六點 十點至十一點）
金耀笙 蔣如庭 三笑 落金扇 （六點至七點 十一點至十二點）
盧寶芝 （三笑） （七點至八點）

●有利西菜社 ●大達中菜社 ●素芳齋素酌 （均在南部）

新世界

▲本館開設上海新世界北部沿西藏路

▲編輯部天南佛徒電話五百十七號

丹翁書

第一百七十一號

◎今日一張售銅元二枚◎

總賬房電話中央五八四六　北部公共電話中央四五四五　南部公共電話中央四五四九

定報價目 逐日寄閱 全年五元 半年三元 每月五角 郵費在內 大洋報資先惠

廣告刊例 中縫每一寸見方每日二角 邊幅每三寸高一寸闊每日二角 長期加大面議

東方物券交易所股份有限公司通告

本交易所在新世界北部一二三層樓上 電話中央四三二八

醫生顧南羣

專治梅毒淋濁下疳橫痃及其他下體隱病暨一切雜症 注射德國獅球老牌六〇六九一四銀六〇六等驅毒聖藥 幷用極效血清主治新舊白濁消退橫痃注射既無疼痛奏效又且神速 戒烟分住戒包戒走戒三種 無論遠近癮毒均得約期戒絕並能照常作事

▲地址 醫院小南門南洋醫院電話南市三五八 診所三馬路晝錦里西顧南羣診所電話中央五四四五

自由廳畔 百鳥朝皇

燈彩大王莫金生新札百鳥朝皇燈一座在自由廳前花木鮮艷百鳥翔集神彩栩栩如生見者均嘆觀止矣

新世界重出財神大會

（特此露佈）

天雨展期再當奉聞 日五點起 夜十點起

本世界北部財神殿素著靈驗燒香還愿者絡繹不絕現經各處來函催促重出財神會以答神庥除原有全副執事鑾駕馬隊軍樂隊清音隊蘇州讓王廟之金鑼旂傘珠玉茶箱內有價値萬金之羊脂白玉如意各色燈彩欖擱如聚寶盆燈鈔票有燈旂牌燈十景燈雙龍燈洋錢燈名目繁多不及詳載更加本世界之中外吹戲鼻吹口唱及大京班與女子文明班諸名角各扮上戲劇如福祿壽三星看財童子遊樂仙女蚌殼精蕩湖船高蹺上之十鐵公雞打花鼓小上墳等戲外另加歡天喜地十八尊羅漢及二大樣生肖身掛玉練之皂役五光十色眞正好看誠破天荒之大會也優待遊客不另收資

◁影戲說明書▷

毒眼睛（偵探長片）

◀第廿一二三四本▶

阿姆斯與杜羅入海適有美國八號潛艇駛過船主以遠鏡覓命水手救之克賽黨人見此情形即乘汽艇追之毒眼知阿姆斯定至太斯蒙地先發黨人報告印人太斯蒙分派黨徒四處守候及阿姆斯杜羅登岸黨人扮車夫接之一黨人以毒藥水灑花內售之杜羅聞之輩倒阿姆斯亦暈黨人挾至印王處搜出紙幣即命人以藥蘇救醒阿姆斯阿姆斯醒後大怒擊倒黨人奪幣欲出偶觸機關跌入隔房無路可出忽見一骸骨變作白衣人上前向阿姆斯取花瓶擊之忽杳僅見一黨人立門外寬阿姆斯取紙幣付給誘開門及門啓將黨人擊倒疾步逃出適見克塞黨婦由梯上爬追趕之被克塞打倒跌入印黨人室中被捕紙幣又失太斯蒙用催眠術授杜羅刀使刺阿姆斯適克塞入大搏擊阿姆斯被捕亦受迷催眠術命其從高樓頂長板跳下恰遇送貨車跌入幸無傷黨人又命克塞取嗎啡毒藥管至旅店取還紙幣太斯蒙將杜羅改裝印女放箱中運至華會霍令處阿姆斯在車中被捕亦押至霍令園入亂刀牢中機關一動亂刀四逼危將手鎗轟破逃出霍令啟箱見杜羅欲援被拒回見亂刀牢中血雨飛出杜駭極某立克塞取紙幣出遇黨人疾馳阿姆斯追入克塞舉鎗擊之恍中太斯蒙乘機逃出至火車軌道心驚墜入克塞大笑

東方物券交易所股份有限公司市場日刊第十九號

本埠交易所調查錄（五）

名稱	資本金	成立或籌備	理事或創辦人姓名	地址
萬國物券金業交易所	一百六十萬元	設立先收半	理事長[illegible]	[illegible]多亞路
中華貨券交易所	一百萬元	股數先收半	理事長楊小川	[illegible]路
合衆晚市交易所	一百萬元	已開	總理 調查部 向瑞琨	[illegible]京路四[illegible]
黃浦江雜糧交易所	二百萬元	十一月二十五日開幕	理事長劉陸[illegible]	法界外灘
上海中外股票交換所	一百萬元	十一月二十日開	理事長王一亭	愛多亞路二十五號

（未完）

花紗急電

大阪棉紗 十一月廿二日

月期	上午開盤	上午收盤
十一月期	二四〇・〇〇	二四一・九〇
十二月期	二三八・〇〇	二三一・九〇
一月期	二二九・八〇	二二四・九〇
二月期	二二〇・七〇	二二二・九〇
三月期	二二〇・七〇	二二二・九〇

大阪棉紗 十一月廿一日

月期	下午開盤	下午收盤
十一月期	二三九・〇〇	二三九・一〇
十二月期	二二七・〇〇	二三一・一〇
一月期	二二〇・九〇	二二五・〇〇
二月期	二二〇・九〇	二二六・〇〇
三月期	二二一・〇〇	二二一・〇〇
四月期	二二〇・五〇	二二一・二〇
米得分	一〇・〇〇	〇・四七

紐約電

月期	昨日價	今日價
一月期	一六・九	一七・二五
五月期	一六・七〇	一六・九五
七月期	一六・二〇	一六・五七
米得分	一七・五五	一七・八〇
一月期石高	一六・九八	一七・四五
一月期石低	一六・七〇	一七・〇七

利物浦電

月期	昨日價	今日價
一月期	一〇・〇二	一〇・四九
二月期	一〇・〇四	一〇・四八

金融消息

大條	三十九辨士二五
先令	三元六辨士
東匯	六錢二分七五
美金	七十六〇七五
標金	三百十兩
銀拆	七錢三分〇五
銀洋	四錢
法郎	一千〇七十五元
香港	七錢一分五
印度	二百八十五羅比二五
嘀嘮	一百二十一元五角

本所昨日因催繳各經紀人欠款祇做了結不准做新買賣所有行情停登一天

經紀人一覽表

號數	牌號	姓名	號數	牌號	名號
一	永記	劉耀庭	七	洽成	陳王書
二	匯成源	徐承恩	八	源昌	姜哲記
三	同興	沈忍槱	九	美興	張崑全
四	厖康	姚滄洲	十	振新	顧稼軒
五	同德	謝徽生	十一	大生	凌叔田
六	華豐	沈頌華	十二	裕源	朱鏡聲

號數：十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 廿三 廿四 廿五 廿六 廿七 廿八 廿九 三十 卅一 卅二 卅三 卅四 卅五 卅六 卅七 卅八 卅九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二

牌號：大 昌 華 嘉 濟 仁 [illegible] 東 大 九 和 恒 德 中 裕 怡 樓 洋 協 全 益 源 協 瑞 華 志 新 裕 恒 壽 豐 行 徐 益 堯 恆 福 昌 誠 李／公 公 利 大 和 品 益 公 公 公 敬 公 美 泰 興 公 昌 裕 昌 昌 公 公／有 司 司 號 號 號 號 大 號 豐 大 大 司 司 祥 隆 記 司 記 號 昌 恒 大 源 大 仁 司 號 益 祥 記 號 記 記 號 豐 長 司 司 盛

姓名：張石生 奚燮生 鄭志劍 蘇嘉尚 匡濟東 李伯由 汪棣中 劉全荒 巴潤之 錢粹清 金紹庭 蒲叔良 吳佩仁 劉蘊石 周明鑑 張金星 樓敬記 黃春生 吳樂記 羅軼仁 葉楚記 葉慶記 汪棣鑒 李經成 葛叔莊 毛志訊 邱鳴泉 沈菊生 唐惕生 馬又亭 張永春 唐伯記 徐記 益記 徐佩記 江寅生 朱凝林 胡子卿 張耕記 范和卿

號數：五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十

牌號：鑫 天 長 裕 和 合 源 益 德 恒 恆 錫 益 通 券 益 永 立 李 勝 鼎 和 鑫 永 復 慎 立 天 協 福 亮 泳 長 福 森 惠 源／寶 豐 公 合 協 公 公 豐 公 昌 豐 和／記 號 號 記 豐 號 公 記 康 豐 德 裕 豐 源 證 司 興 號 生 亭 康 濟 大 司 泰 新 昌 丰 號 源 新 記 源 號 昌 豐 裕

姓名：邵景仁 邵世英 黃連記 張裕記 周杏蓀 徐也華 吳筱記 華葆誠 陳希竹 周雁峰 張壽民 張永明 姜芝年 朱品芝 陳仰欽 張鶴鑣 姚嘉生 周長生 李芹生 易炳奎 周景溪 邵棠傑 陳樊生 莊鴻泉 張雨蒼 邵楨臣 紫景雲 楊穆清 姚梓蓀 嚴麗清 吳英俊 陶炳君 王根源 陳壽蘇 包觀亭 陳柏森 嚴伯瑛 張裕生

社說

南北的面孔（老管）

諸位。我這『南北的面孔』。不是中國的南北。却是說世界的南北。因為前天各報大上。載着英國那位遊歷各國的倫敦泰晤士報的主人翁北嚴爵士。並在各家報紙上。印了北嚴爵士的小像。最奇怪的。那各個的小像。各個面孔不同。足見這位北嚴爵士的面孔多了。這是北。南呢。就是本世界的天南倪院。他個面孔也不少。吃酒的時候。是一副醉面孔。看花的時候。是一副趣面孔。對着老相好的時候。是一副屈臺的（臉也）的面孔。便是和人鬪口的時候。也有一副滑稽面孔。獨是出公的時候。偶爾還現出一副正經面孔。不過北嚴的面孔。須得到紙上才變化。南天的面孔。簡直不必到紙上就變化了。哈哈。照世界的面孔看來。誠然南勝於北。若單就中國的南北而論。不曉得孫中山的面孔。究竟比徐東海能多一些不能。這個問題。倒難解決呢。

概論

要求女子的參政權應該怎樣做起呢？（倚仙女士）

我記得有位王瑞英女士。伊因為女子沒有『參政權』的原故。就提倡『總離婚』。曾載各地報紙。或是贊成。或是反對。伊的意思。是要把已嫁的女子。大家脫離丈夫的關係。如果不遂目的。就要和偉人先生們口戰了。話雖近於過激。但是也很有見地。這是應當原諒的。我想男子是人。女子也是人。不過天然結果。稍有差異罷了。但是為甚男子則一切高尚優美的事情。都有過問的田地。女子則專事家庭裏的瑣屑事情呢。豈呱呱墮地的時候。早已預定了地位嗎。抑男子是盡當享權利的。女子應當盡義務的嗎。咳。這樣看來。太不平等了。然而最要的原因。究在那裏呢。就是在沒受過教育女子造成的。因為小的時候。須因父母。恪守着『女子無才便是德』的謬說。不許女兒出外讀書。鎮日價關在深閨裏。時時當心伊的舉動。簡直像囚犯坐牢一般。等到長成些。就央媒人啊。出八字啊。不問女兒願意不願意。只要男家銅臭薰天。顯然身子沒有發育完全。也趕緊的嫁出去。給男子做玩物了。因此事事受男子的束縛。就沒有讀書的機會了。試想怎會知道世界的潮流和地方的情形呢。參政權自不消說了。唉。細想起來。真慚愧啊。現在王女士迫不得已。就提倡這種光明的舉動。但可惜不從根本上着想。恐怕要鬧成大亂了呢。我以為我們要求參政權。先要受過教育。要受教育。先要使經濟獨立。要使經濟獨立。先要有適當的職業。有了職業。那麼。才能夠達到目的。我很願女同胞們。快些起來奮鬪啊。努力。努力。大家努力。

我讀了這篇文字。覺得很有意思。理明詞達。痛快淋漓。不圖見諸巾幗。而剛健中仍含婀娜氣。真個要愧煞鬚眉了。（幻盦識）

筆記

詩鐘室隨筆（朱思忠）

▲呆醫記

呆醫俞姓。字阿燕。浙之處西人也。面如漆漆。足如皂靴。毛髮蓬鬆。衣汚由積。偶一伸欠。則落塵紛紛。地穢之蔽。日甚之迷。且所衣衣。則冬夏一襲。不知寒。亦不知暖。直敗絮盈襟。片片作蛺蝶舞。無問逍遙自得。不屑也。且徜徉於閭巷間。或高歌以遣悶。或喃喃以自樂。夜則或宿檐楹。或臥叢塚。或入古廟。與泥塑人作伴。或錯被棚。與黑面郎為伍。久之。臭四溢。不可嚮邇。令人見之。須作三日嘔。且常退避不遑也。惟善針灸。雖有疑難之症。一着手。輒回春。以故白叟黃童。咸能道其姓字。而樂就醫者。雖汚穢不辭也。且所[illegible]。[illegible]時。必先以破磁括之。不知者。莫不望而生畏。嘗則宅無痛楚也。報以食。則必與黑面郎同食。人詰問故。則曰。彼我之主友也。寢與共。食豈不可共。諸以錢。則必握手切齒曰。士汝。禍物也。親戚因汝以構怨。士大因汝以敗名。商賈因汝以損命。閨女因汝以失節。不知害了幾許人矣。罪安可逭。語畢。向空擲去。凡市井頑童。莫不趁拾者。猶視為棄物也。去年冬。忽無疾終。適里中有某甲者。抱病甚劇。百藥罔效。自分必死。一夕忽夢燕謂之曰。君疾余可愈之。但愈後。必當為余製一偶像。以垂永久。甲諾而醒。頗異之。越日病果痊。復數日。覺霍然。眠食如故。不禁大喜過望。即命匠製一木偶。飾以金。擇吉日迎入其古廟中。由是遐邇聞知。咸來祈禱。香火之盛。大有應接不暇之勢云。

鶺鴒曰。阿燕一呆醫耳。尚能生有益於人世。死為人所崇拜。今之庶名赫赫者。生則為人所唾罵。死後遺臭於萬年。對此呆醫。能毋愧死。

格言

美國二十五總統之格言（虞從新譯）

第一總統華盛頓云。願以無倦之勤志。力敦和平。而未視戰爭。戰爭之於諸國。庶成大禍矣。使我妄動。必又阻我國之進步也。當存信德與公衆。而協和萬邦。此蓋宗教之所命者。豈有逆宗教之理而能受耐久。我國既自由而光大。當不久成強國。尚當守持仁義以為友邦之儀型。則國必益榮。

酒譜

酒之功（笠園）

（嗜杯中物者其聽諸）勾踐思刷會稽之恥。欲士之效死力。得酒則流之於江。與之同醉。秦穆公伐晉。及河。將勞師。而醪惟一鍾。蹇叔勸之曰。雖一醪可投之於河。如釀酒也。穆公從其言。三軍皆醉。

王莽時。瑯琊海曲。有呂母者。子為小吏。犯微法。令枉殺之。母家素豐。乃多醞酒。少年來沽。必倍售之。終歲多不取其值。久之。家稍乏。諸少年議償之。母泣曰。所以厚諸君者。以令不道。枉殺吾子。托君復仇耳。豈望報乎。少年義之。相與聚衆。後其衆為赤眉。

劇談

譚譚李秀英（漁隱）

李秀英隸乾坤大劇場。不佞昨聆其玉旒寨天雷報虎將招親諸劇。行頭倒不少。至於他的一副嗓子。直成上『啞鈴不響』。何滿。劇。最是火氣。台步尤不可取。好似大蚌之未發時上時下也。（比得奇）此種情形令人悶目思之。誠可作三日嘔。（

風俗

各省怪俗漫談（箱卜）

婚禮惟蘇州最重。新人陋俗。亦惟蘇州最多。新郎第一日入新房。所脫之衣帽鞋襪等件。均由喜咨人（即伴婆）。將各件送入父母房中。至第七日。名七朝。新郎燒火。新娘燒菜。菜惟肉魚兩項。肉則作大肉圓。有飯碗大小者。魚則必須鯿魚。若市中購買不得。必須遠處覓之。菜好時。翁姑已在席坐待。由新婦用盤送上。若新婦初次歸寧。母家須備菜十數盤之多。女回時。雇人隨送至家。以獻翁姑。故吳門若嫁一女。甚非易易。

博物

動物考（笠園）

▲野蛾 蛾之別名也。江東人呼為撲末。色白而背青者也。其有大如蝙蝠者。一名鳳車。一名鬼車。生江南甘橘園中。

▲弄丸 蜣螂也。能以土包屎。轉而成丸。圓正無邪角。莊周所謂蛣蜣之智在於轉丸者也。故名為弄丸。

譚叢

小智囊一束（虞從新）

世界自鳴鐘之擺長者。六十七尺。在法國阿未濃城。往來一次。歷時四秒半。擺線九尺半。

英國六百年以來。君主在位之約計。每人得二十四年。

象牙之用甚多。故每年殺象以千計。陳於英國之市。每一象之中。數不過五十磅。間有重百磅者甚少。故最貴之價。每百磅值五百五十金元。最硬之牙。為剛豫。以作大雞。可用擊石。且可為製作人齒之料云。

冷語

球（小老虎）

偶步門外。見數兒童作球戲。因駐足而觀焉。球之和柔圓活。處處不着邊際。益博兒童歡心。故羣兒無不樂捧之。高可半空。逍遙自在。孰知不轉瞬間。球忽墜地。不能自起。余於是嘆世之以圓活見好於外者。終有如球之一敗塗地也。況其圓活。有非球之可比者耶。

延澤醫院

下午一時起晚九時止 專治花柳毒門（無論一切男女下體）

生殖器疾病 小便腫爛 白濁白帶 陰門搔癢 四肢瘋癱 新久橫痃 均用新藥內服 新藥針注 射當可出立保單限日斷根白金細針老手注射德國六零六每針五元至十元包無痛苦 本院向以道德名譽為重故診病周詳收費極廉而貧病特加體恤 金小洋五角 院址上海民國路四明公所東 院長趙延齡醫學士

新世界棋友會移在南部三層樓大書場旁邊此啓

三弦拉戲 邱聘卿 一南北三弦 人拉戲三弦 彈弦戲笑話 拉雙簧話劇 三堂會定期 樣樣不誤 住英界四馬路西棲鳳里三十號

十齡童 鬻書 每日午後在新世界北部自由廳旁邊設硯鬻書另有潤格當面取件 此佈

德國醫學博士福來納 Dr. F. FranekM.D. 診所南京路廿一號

患花柳白濁或皮膚病者鑒

鄙人在德行醫有年曾充德國醫科大學教授今受同德醫學校之聘來華充當花柳白濁皮膚等症專科因見華人患此症者甚衆願將所學所得用德國最新注射法醫治對於診金取價從廉務祈 各界注意是幸 時間上午十一點至一點 下午四點至六點 特請楊子善君為繙譯以便病家

西醫 吳玉孫 門診六角出診五元貧病送診施種牛痘包醫花柳病注射真德國新牌六〇六用最新法白金細針保險無痛立效斷根只取藥本五元起至十五元 診所六[illegible]

永保不發淋濁包愈而清大洋一元 [illegible]馬路福裕里迺弄電話中央六二[illegible]〇

請擊大自由鐘 在北部自由廳後牆角隙地 擊中者有各種贈品

請看大蚌殼精 在北部跑驢場旁屋 已成人形能唱歌曲

◀新世界新添之特別景緻▶（財神殿畔之神船）

[illegible]

江逢治 博士 花柳病之勁敵

[illegible]

養胃要緊）凡稍知皮黃者。莫不以李秀英為小達子第二。但秀英來滬近三月餘。海上評劇家。並未道及隻字。而某報之劇評。則大捧特捧（管他什麼）日前本報劇話欄。忽地異出了一位我是誰。論及李秀英。談評極主公道。（也有表同情的）誰知又有一隻寫真箱。（論隻有趣）出來。信口開河。胡言亂道。照李秀英那副嗓子。他如何能得上唱武家坡呢。（這一句是有幾十磅重）我說寫真箱。你也不要嚇人。你也不要畏縮。你的形跡。被我早已看出來了。（看出什麼）你還是閉口無言的好。不然。我捉魚的人兒。要出來同你較量較量。那時節寫真箱的老夫架子。可要在我手下去喲。（是青牛皮）寄語寫真箱欲保散人大名必須出馬呀。

捧場

再評女子雙簧（奇曾）

蓮姑娘吳玉奎之女子雙簧。余前曾一評之。姑娘秉賦獨厚。無脂粉氣。在遊戲數月。頗受一般人士之歡迎。月前離申。獻藝武林。杭人歡迎。盛極一時。對因懷念在地。重來申江。仍獻藝於新世界。記者前晚觀其串演雙簧一齣。更覺傑出。姑娘去玩孩者。吳玉奎去老子。一言一動。維妙維肖。頗得趣味。令人絕倒。實為難得。尤可奇者。扮五十餘之老媼。逆態亦俏。[illegible]武技者。不能弄出。蓮姑娘開亦能武技。眞愧煞鬚眉多多矣。蓮等技藝。較月前似有進步。古云士別三日。當刮目相看。信然。

談蓮姑娘與吳玉奎（食身齋主）

蓮姑娘與吳玉奎。同歌雙簧。余初見於樂園。今秋作杭州之游。又聆及之。彼邦人士。賞之者頗不乏人。杭友李新白。作詞以報之。字句較長。惜未完稿而病。殊為憾事。近隸新世界。余俗事繁忙。無暇前去。星期六晚。應友人之請。往觀之。其藝較前大有進步。說白清朗。諧詼百出。一唱一做。各盡其妙。唱上海調揚州調以及浦東調等。均妙聯可聽。滑稽戲。又為可觀。玉奎飾孩子。行走台上。描摹極肖。每博彩聲雷動。名不虛傳。洵是可兒。倘能努力研究。雙簧才不難無出人頭地也。

文苑

和楊佩玉二十述懷

堂堂歲月去難留。意氣而今尚未休。苦辣酸甜嘗已遍。何時倜儻始能酬。

陸爾飄蕩又及時。自細風塵竇具悲。阿儂勘破浮生夢。欲學禪師未有師。

何思往事久成灰。餘仰人間儘可哀。如此江山如此日。何妨攜劍[illegible]徊。

[illegible]來久已厭吟哦。[illegible]舊事多。[illegible]四[illegible]。舍他[illegible]歌。

筆記小說

蘭閨瑣記（沈鑑良戲作）

儂為一十七歲之女郎。家於姑蘇之桃花塢。女子高小學校畢業生也。幼時即喜閱哀情言情等小說。輒不忍釋手。父母不之知也。至今尤愛讀信之矣。每見郎才女貌。兩心相印之時。每為家庭命令所阻。致神聖不可侵犯之愛情。被舊家庭之惡魔摧散。彼此思念。在悲慘林內過活。殊可哀也。儂憫之。不勝為其怨恨抑鬱也。思及已身。不覺低頭無語矣。一日。父入儂房。儂正觀言情小說。見父來。急將書藏於帳後。然心中突突如小鹿撞也。不寧之態。早露面部。父見儂狀。問何為。[illegible]曰。見書中鬼怪作祟事。甚覺畏懼之心。而形無露於表面也。父聞儂言。笑曰。小妮女何膽怯若此。[illegible]告於我。倘不爾笑也。[illegible]必欠爾為無用之小婦人也。[illegible]儂聞言。羞甚。垂頭不作一語。父亦悄步去。（未完）

上海名花

林文香 林秀香

小說

慘情小說

殘餘之照片（上虞天天）（續）

一日。大佐謂黛西曰。吾甚願與子合攝一影。以作紀念。黛西聞言。遂眉有難色。大佐曰。無他。吾惟懸胸際。以增進愛情而已。黛西聞愛情二字。始欣然。攜手往。合攝二寸片兩幀而回。數日後。照影館送片來。黛西以一幀贈大佐曰。為將來結婚時之助笑品。大佐大悅。即製錦囊。懸於胸前。越三月。大佐奉令考察英美海軍。別黛西行。大佐去。黛西精神異常渡。忽若有所失。一夕吸煙。火遺於幺。竟致烈焰。黛西覺。故居沒水。心正失足。稱臣波國。搗因黝睫。亦葬身於火穴中。

明年大佐回國。即訪黛西。見哀草黃土。不勝驚愕。詢其事無知者。乃築室於黛西家之故址。入經其地。即訝去年事。[illegible]年後。始有人告以故。勃來克剛大悲。求屍不獲。渴思見片。以自慰。奈何無胸際之片。因渡太平洋無瞬時。出而玩弄。為風所刮。已沉洋底。一幀即在黛西處。黛西死。其片不知何在。乃登全國各報。懸賞萬金至星期週。無人送片來。益以十萬。依然如石沉海。勃來克剛得付之無可奈何。終日哭泣。以眼淚洗面。

有福特者。業舊貨者也。於黛西家回蘇之次日。經其地。見焦土斷磚葉。然若邱陵。往撥灰燼。得破布而已。敗興欲行。突見一皮箱。尚露一角。撥之。得首飾數串。照片一幀。視之一男一女。男則翩翩公子。女則絕代麗姝。惜半毀為火所殘。幸頭胸二部。猶宛然未損。愛之持歸。以示畫家雅立脫。雅立脫以百金為交換品。得之。每有暇。必出片注視。久之。始藏於箱。其視此殘片。一若拱璧。

雅立脫之僕要立台。時見其持片出神。默念此必殘餘照片。得此片。仰成富翁。可不為人僕而役人矣。大哭。詰其由。佯謂本主命對。乃來主出。竊之以獻。勃來克剛見片。請雅立脫至。雅立脫以福特之來由告。且曰。雖百萬亦不願棄此美女片也。衰之。不可。遂還給其。勃來克剛大慟哭失聲。淚晶晶。吞片於口。出手槍自洞其胸而殞。噫。照片。噫。殘餘之照片。（完）

長篇言情小說

陶羅賽離合記（瘦蘭譯）

▲第一章

胡氏曰。吾愛吾乎。其間是言。已非一次。故亦不以為奇。但告之者雖衆。然皆草草不恭。毫無誠摯之可言。惟中有一人。俱有深情。特[illegible]。石君讀出於衷。故胡氏亦知其誠摯也。石君復曰。吾愛乎。知吾誠然。吾不僅愛卿。而尤願卿之能以身相委也。乃自裙下。握其玉手。胡氏亦不推拒。曰吾自向英格蘭後。愛卿日甚。特不知卿果願委注我否。胡佳珊乎。卿之生命。其亦願與吾之生命。相契合否耶。此時胡氏或不免神思顛倒。傾不然。亦當態度恍惚。然面彼姝見媚尋且定。方自殿幸。故欣慰之色。現於粉頰。否則。必假作猩猩。又有感觸矣。低聲答曰。然。豈卿乎。吾當答汝。並願求之中保也。石君聞之。心花怒放。曰敬謝上帝。今而後。吾心安矣。復何求哉。[illegible]吾。猶未艾也。因撫其手背。親其朱唇。倍加親摯。胡氏則漠然無動。沈靜如前。亦不表示其親熱之忱。在石君視之。以為禮宜如此。胡氏安能現輕薄之態。以自貶其品格哉。（未完）

自由廳畔菊花大會 花團錦簇 點綴秋光

召租單幢樓房

今有坐落開封路附近單幢樓房一所其樓上下大小房間板壁均已隔好廚灶亦全今因主人遠出特托本館代為接洽如有願頂租者請速臨新世界報館面議此佈